

2018 年陕西省艺术类播音编导统考真题

一、文艺常识

1. 下列词语中加点字注音全部正确的一项 ()
 - A. 憎恶 (zēng) 怂恿 (sǒng) 讥消 (qiāo) 诨号 (hùn)
 - B. 粗鄙 (bì) 援例 (yuán) 岑寂 (cén) 编纂 (zuǎn)
 - C. 斗拱 (dǒu) 敷衍 (fū) 恹惶 (yān) 内讧 (hòng)
 - D. 滑稽 (jī) 梵文 (fàn) 囊括 (náng) 霎时 (shùn)
2. 下列各句中, 没有错别字的一项是 ()
 - A. 过度轻视语言的作用对于现代科学传播可能是有阻碍的, 因为科学的传播必须不厌其烦地使用语言来描述、阐发和解释。
 - B. 漫画的立意、构图、提名与必须出现的人物对话, 都是需要精心设计反复推敲的, 既要避免晦涩难懂, 也要摒弃草率苍白。
 - C. 近年来, 关于民国时期教育的讨论越来越热, 有赞扬褒奖之声, 也有贬抑指责之声, 但大多数评论缺少客观详实的证据。
 - D. 作者有意地避免以“五四”新文学的脉络去匡定沈从文, 这表明他珍视的不是事先预设好的处于现代理论框架之中的“自我”。
3. 下列各句中没有语病的一句是 ()
 - A. 对于中国电影而言, 爱国主义永远都是一大主题, 只是随着政治历史环境的发展, 每个时代的爱国主义表现不尽相同。
 - B. 敏捷的才思、广博的知识和流畅的表达是辩论取胜的前提, 而准备是否充分则是辩论取胜的关键。
 - C. 禅是源于印度的一种禅定方法, 随着佛教传入中国并与中国传统文化融汇之后, 逐渐演变成“安身立命”的一种生活智慧。
 - D. 正如有失尊严的职业会贬低我们一样, 那种建立在我们后来认为是错误的思想上的职业也一定使我们感到压抑。
4. 下列各项中加点词解释不正确的一项是 ()
 - A. “死当结草”中“结草”代指报恩。
 - B. “三径就荒”中“三径”代指田园小路。
 - C. “叨陪鲤对”中“鲤对”指接受父亲教诲。
 - D. “无复鸡人报晓筹”中“鸡人”指宫中掌握时间的卫士。
5. 下列选项中对应不正确的一项是 ()
 - A. 石挥——《我这一辈子》——改编自老舍小说《我这一辈子》
 - B. 李安——《色·戒》——改编自张爱玲小说《色戒》
 - C. 姜文——《阳光灿烂的日子》——改编自王朔小说《阳光灿烂的日子》
 - D. 冯小刚——《我不是潘金莲》——改编自刘震云小说《我不是潘金莲》
6. 下列作家中未曾获得诺贝尔文学奖的是 ()
 - A. 泰戈尔
 - B. 阿加莎·克里斯蒂
 - C. 大江健三郎
 - D. 鲍勃·迪伦
7. 下列人物中不擅长草书的是 ()
 - A. 张旭
 - B. 怀素
 - C. 智永
 - D. 颜真卿
8. 以下选项对应不正确的一项是 ()
 - A. 老子——道法自然。

- B.孔子——道也者，不可须臾离也。
- C.墨子——顺天意者，兼相爱。
- D.孙子——兵者，诡道也。
- 9.以下选项对应不正确的一项是（ ）
- A.莫扎特——《悲枪交响曲》——奥地利 B.巴赫——《布兰登堡协奏曲》——德国
C.贝多芬——《田园交响曲》——德国
- D.肖邦——《革命练习曲》——波兰
- 10.下列各项表述不正确的一项是（ ）
- A.谢幕是演出结束后，演员及其他创作者向观众致谢的过程。
- B.电视导播是指电视节目录制中调度摄像师拍摄，负责现场镜头切换的人员。
- C.场记指影视拍摄中负责记录拍摄细节信息，帮助导演传达指令的工作人员。
- D.压轴是指一场演出中最精彩且排在最后的那个节目。
- 11.下列不属于“三教九流”中“九流”的一项是（ ）
- A.法家 B.纵横家
C.小说家 D.阴阳家
- 12.“昭陵六骏”石刻造型优美，线条流畅，是唐代石刻艺术珍品，“昭陵六骏”不包括的一项是（ ）
- A.的卢 B.白蹄乌
C.青雅 D.飒露紫
- 13.下列诗句不是吟咏梅花的一项是（ ）
- A.疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。
- B.俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑。
- C.为忆长安烂殿开，我今移尔满院栽。
- D.驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。
- 14.“扬州八怪”中不包括以下哪一位（ ）
- A.金农 B.唐寅
C.郑燮 D.王士慎
- 15.摄影、摄像常用的画幅宽高比例不包括以下哪一项（ ）
- A.2.35:1 B.4:3
C.1:1 D.16:9
- 16.“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，这里的“屠苏”指的是（ ）
- A.苏州 B.酒的名称
C.房屋 D.庄稼
- 17.下列关于鲁迅作品与作品人物对应不正确的一项是（ ）
- A.《药》——九斤老太
- B.《故乡》——闰土
- C.《铸剑》——眉间尺
- D.《祝福》——祥林嫂
- 18.在下面一段话的空格处填入词语，正确的一项是（ ）“凤凰卫视《锵锵三人行》节目属于_____类型节目，主持人与嘉宾在节目现场的语言样态属于_____。”
- A.新闻评论——主题演讲
- B.新闻资讯——有稿播报
- C.人物专访——播说结合
- D.脱口秀——即兴对话

- 19.下列选项对应正确的一项是（ ）
- A.梅里爱——法国——《战舰波将金号》
 - B.格里菲斯——美国——《一个国家的诞生》
 - C.费里尼——德国——《辛德勒名单》
 - D.希区柯克——英国——《公民凯恩》
- 20.对“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”这句话解释正确的一项是（ ）
- A.这句话中的六个“美”的词性相同。
 - B.这句话表述的是我国古代对美的认知。
 - C.“各美其美”意思是人们各自欣赏自己创造的美。
 - D.“美人之美”意思是美人美丽的容貌。

二、文艺、传媒动态信息

21.习近平总书记在2017年11月8日致中国记协成立80周年的贺信中，殷切期望广大新闻工作者“坚定四个自信，保持人民情怀，记录伟大时代，讲好中国故事，传播中国声音，唱响奋进凯歌，凝聚民族力量”。信中提及的“四个自信”中不包括（ ）

- A.理论自信 B.道路自信
- C.制度自信 D.行业自信

22.2017年9月4日，国家新闻出版广电总局等五部委下发《关于支持电视剧繁荣发展若干政策的通知》，其中不包括（ ）

- A.加强电视剧剧本扶持。B.完善电视剧播出结构。
- C.支持优秀国产电视剧“走出去”。D.支持优秀国外电视剧“走进来”。

23.2016年11月3日，原澎湃新闻CEO邱兵携团队成员创办的资讯短视频平台上线，该平台的名称为（ ）

- A.西瓜视频 B.梨视频
- C.抖音 D.即刻视频

24.中央电视台在十九大前推出的大型专题片不包括（ ）

- A.《将改革进行到底》
- B.《巡视利剑》
- C.《法治中国》
- D.《多彩中国》

25.下列表述正确的一项是（ ）

- A.《大学生来了》是爱奇艺制作播出的网络自制节目。
- B.《演员的诞生》是湖南卫视开办的电视谈话节目。
- C.《东方时空》是东方卫视的电视新闻杂志栏目。
- D.“二更”是一个传播影视资讯的公众号。

26.2017年11月3日，第54届亚广联大会暨第14届四川电视节在成都开幕，本次大会的主题为（ ）

- A.“变革时代的媒体”
- B.“传播和平发展的时代心声”
- C.“开展文明对话、促进民心相通”
- D.“构建现代传播体系”

27.下列选项对应不正确的一项是（ ）

- A.《月光男孩》—2017年美国奥斯卡金像奖最佳影片

- B.《血观音》——2017年台湾金马奖最佳剧情片
C.《树大招风》——2017年香港金像奖最佳影片
D.《长江图》——2017年金鸡百花奖最佳影片
- 28.以下关于国产影片《成狼》的表述不正确的一项是（ ）
A.该片由动作明星吴京导演并主演。
B.该片是迄今为止国内票房收入最高的国产影片。
C.该片取景地涉及亚非拉地区。
D.该片以中国海外“撤侨”为故事背景。
- 29.下列表述不正确的一项是（ ）
A.2017年，陕西出品的纪录片《渭华起义》获得“中国电视纪录片年度收藏作品奖”。
B.《电视问政》是由东方卫视推出的一个电视法律脱口秀栏目，体现了依法治国思想和电视传媒文化的有机结合。
C.电影《网仁波齐》片名取自于西藏地区一座圣山，该片是一部具有纪实风格的西藏题材电影。
D.2006年，西安市话剧院出品的话剧《麻醉师》，获得了第十一届中国艺术节“文华”奖。
- 30.以下关于第四届世界互联网大会的表述不正确的一项是（ ）
A.大会于2017年12月3日至5日在浙江乌镇举行。
B.大会发布了《中国互联网发展报告2017》和《世界互联网发展报告2017》两本蓝皮书。
C.大会的主题是“发展数字经济 促进开放共享——携手共建网络空间命运共同体”。
D.大会发布的数据显示：2016年，中国数字经济规模总量达22.58万亿元，跃居全球第一。

三、解释下列名词（每题5分）

- (1)体验式采访
(2)逆光拍摄
(3)年代剧
(4)导演阐述

四、试听语言技能

32. 请根据以下作品内容，撰写分镜头脚本。

夕歌
李叔同
光阴似流水，
不一会，课毕放学归。
我们仔细想一会，

今天功课明白未？
老师讲的话，可曾有违背？
父母望儿归，
我们一路莫徘徊，
将来治国平天下，
全靠吾辈。
大家努力呀！
同学们，明天再会。

答题要求：

- (1) 准确理解作品主题；
- (2) 合理想象，有一定的情节思维；
- (3) 运用视听语言，丰富意境，深化主题。

五、写作题

33 新闻评论写作

材料 1：

近日，某电商平台推出一款塑料快递盒，替代常用的瓦楞纸箱。这种快递盒使用时是一个方形的塑料箱，客户签收后，快递小哥就会将它折叠起来，变成一块塑料板，带回仓库重复使用。

据官方数据，这种共享快递盒单个制作成本是 25 元，平均每周可循环 6 次，预计单个快递盒使用寿命可达 1000 次以上，单次使用成本 0.025 元。

据了解，今年“双 11”期间，共计 20 万个这种共享快递盒将在全国 13 个城市投入使用，包括杭州、深圳、重庆、郑州、济南等。共享快递盒产品也将持续升级，除了标准款和方便携带的可折叠款两种型号，采用新型材质，更轻便、环保、耐摔的共享快递盒也在加紧研发中。

除了在快递盒上做文章，还有电商推出了循环包装袋，这种包装袋以抽拉绳密封，包装袋由配送员回收，返回仓储再次打包使用。此外，还有电商启用“绿仓”。这些绿色仓库，使用的都是免胶带的快递箱和 100%可降解的快递袋。

（消息源自《央视新闻》，有删节）

材料 2：

数据显示，2016 年中国快递件超过 312 亿件，120 亿个塑料袋、144 亿个包装箱，247 亿米封箱胶带——可以绕地球 600 多圈，相当于年人均快递使用量近 23 件。而 2020 年估计快递将达到 800 亿件。据测算，我国平均每件快递的胶带使用量是 0.8 米，生产一吨纸需要砍伐 17 棵十年生大树，生产一吨塑料袋，需要消耗 3 吨以上石油。

（消息源自东方网、中国社会科学网等，有删节）

答题要求：

- (1) 请根据以上一则或两则材料完成评论；
- (2) 自选角度，自拟标题；
- (3) 字数不少于 800 字。

34、编写故事

请用“机器人”、“沙漠”、“灯笼”、“剑客”、“博物馆”五个词语编写一则故事。

答题要求：

- (1) 自拟题目；
- (2) 字数不少于 800 字。