

2020 年陕西省艺术类播音编导统考真题

一、文艺常识（每题 2 分，共 40 分）

- 1、下列词语中加点字注音全部正确的一项是（ ）
- A、下载（zài） 创伤（chuāng） 供销社（gòng） 忧心忡忡（chōng）
- B、堵塞（sè） 笨拙（zhuō） 潜台词（qiǎn） 气息奄奄（yǎn）
- C、龃龉（yǔ） 亲家（qìng） 露马脚（lòu） 硕果累累（léi）
- D、风靡（mí） 烟囱（cōng） 牛皮癣（xuǎn） 大腹便便（pián）
- 2、下面的街头标语、招牌中，没有错别字的一项是（ ）
- A、悠然南山度假村
- B、光明装潢公司
- C、好再来家俱店
- D、弘扬文化传统
- 3、下列各句中，没有语病的一项是（ ）
- A、文学作品的朗读，可以再现作品描写的人物形象、环境氛围和生活场景，发挥它充分的艺术魅力和音乐作用。
- B、成语是语言宝库中的精华，了解这些成语，不但有助于提高我们的文化素养，而且有助于丰富我们的科学知识。
- C、中国汉字形体的发展，经历了古文字、甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、草书、行书等几个阶段。
- D、中国传统文化经典是中国人对世界文化的重要贡献，在人类历史上发挥过巨大作用。
- 4、下列不属于儒家思想的一项是（ ）

- A、修齐治平
- B、民贵君轻
- C、有教无类
- D、有无相生

5、陶渊明在《饮酒》（其五）中写道：“结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。”结合语境，对“庐”的理解正确的一项是

()

- A、检漏的房屋
- B、豪华的房屋
- C、山上的房屋
- D、水边的房屋

6、下列宋词中的句子依次描写的是哪些地方的景物 ()

(1) 水面清圆，一一风荷举

(2) 六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿

(3) 有三秋桂子，十里荷花

(4) 过春风十里，尽荠麦青青

- A、开封 南京 扬州 杭州
- B、南京 开封 扬州 杭州
- C、南京 开封 杭州 扬州
- D、开封 南京 杭州 扬州

7、古代文化有很多借代现象，以下解释错误的一项是 ()

- A、桑梓——家乡

B、缙绅——有官职或曾做过官的人

C、杜康——酒

D、庙堂——僧侣

8、“天干地支”在古代可以纪年、月、日、时，结合语境，下面对“晦，五鼓，与子颖坐日观亭，待日出”（姚鼐《登泰山记》）中“戊申”理解正确的一项是（ ）

A、纪年

B、纪月

C、纪日

D、纪时

9、下列油画作品与其作者对应不正确的一项是（ ）

A、《占领总统府》——王式廓

B、《父亲》——罗中立

C、《田横五百士》——徐悲鸿

D、《开国大典》——董希文

10、下列不属于中国戏曲程式动作的一项是（ ）

A、亮相

B、托举

C、跑圆场

D、打出手

11、1949年10月1日，担任新中国开国大典现场直播的播音员是

（ ）

A、夏青、徐瑞璋

B、齐越、丁一岚

C、方明、雅坤

D、赵忠祥、沈力

12、下列不属于古希腊雕塑的是（ ）

A、《拉奥孔》

B、《米洛斯的阿芙洛蒂特》

C、《桑莫色雷斯的胜利女神》

D、《受伤的狮子》

13、关于中国曲艺，下列对应不正确的一项是（ ）

A、马三立——山东快书

B、骆玉笙——京韵大鼓

C、单田芳——评书

D、侯宝林——相声

14、下列歌曲于其曲作者对应不正确的一项是（ ）

A、《毕业歌》——聂耳

B、《祝酒歌》——施光南

C、《二月里来》——黄自

D、《我和我的祖国》——秦咏诚

15、影响景深的因素不包括（ ）

A、焦距

B、快门

C、物距

D、光圈

16、下列不是由“苏联蒙太奇学派”导演创作的作品是（ ）

A、《党同伐异》

B《战舰波将金号》

C、《母亲》

D、《伊凡雷帝》

17、4月23日是多位世界文化名人的生日或忌日，联合国教科文组织将这一天设立为“世界读书日”，这些名人中有（ ）

A、列夫·托尔斯泰、鲁迅

B、莎士比亚、塞万提斯

C、歌德、马克·吐温

D、汤显祖、雨果

18、在中央电视台历届春节联欢晚会总导演中，属于中国电视文艺开创者，担任过首届春晚总导演的是（ ）

A、孟欣

B、金越

C、哈文

D、黄一鹤

19、以下关于影调的表述不正确的一项是（ ）

A、高调画面中大量运用白色和浅灰，采用正面散射光，给人以明朗、纯洁的感觉

B、低调画面中少量运用深灰和黑色，采用正面直射光，给人以肃穆、凝重的感觉

C、硬调画面中黑白对比较强，给人以明快、粗犷的感觉

D、软调画面中黑白对比较弱，给人以柔和、细腻的感觉

20、下列表述不正确的一项是（ ）

A、童牛奖是为奖励和表彰优秀儿童题材影片及其优秀工作者而设立的奖项

B、金爵奖是中国唯一的国际 A 类电影节——上海国际电影节的奖项

C、飞天奖是表彰全国优秀电视栏目的政府奖

D、金话筒奖是表彰广播电视节目优秀主持人的国家级奖项

二、文艺、传媒动态信息（每题 2 分，共 20 分）

21、2019 年 9 月，第六届“国家网络安全宣传周”开幕式在天津举行。本届宣传周的主题是（ ）

A、网络安全为人民，网络安全靠人民

B、共建网络安全，共享网络文明

C、营造网络安全人人有责、人人参与的良好氛围

D、保障个人信息安全，维护公民在网络空间的合法权

22、2019 年上映的国情献礼影片《我和我的祖国》，通过七个导演的七部短片反映了新中国成立 70 年来难忘的经典历史时刻，其中不包括（ ）

4 / 6

A、开国大典

B、香港回归

C、抗美援朝

D、女排夺冠

23、演员王景春、咏梅因在下列哪部影片中表演出色。同时荣获了2019年中国金鸡百花电影节和柏林国际电影节的最佳男主角奖和最佳女主角奖（ ）

A、《古田军号》

B、《我不是药神》

C、《红海行动》

D、《地久天长》

24、2019年10月，由中央广播电视总台拍摄并译制的多种外语版电影《大阅兵·2019》面向全球发行，该影片属于（ ）

A、4K直播电影

B、全息立体电影

C、4D高清电影

D、VR虚拟现实电影

25、2019年2月，国家广播电视总局公布了《未成年人节目管理规定》。下列表述哪项不符合该文件规定（ ）

A、广播电视播出机构、网络视听节目服务机构、节目制作机构应当根据不同年龄段未成年人身心发展状况，制作、传播相应的未成年人节目，并采取明显图像或者声音等方式予以提示

B、针对不满十四周岁的未成年人的商品或者服务的广告，不得含有劝诱其要求家长购买广告商品或者服务、可能引发其模仿不安全行为的内容

C、未满十周岁的未成年人，非事先经其法定监护人同意，不得作为广告代言人

D、未成年人节目应当严格控制设置竞赛排名，不得设置过高物质奖励，不得诱导未成年人现场拉票或者询问未成年人失败退出的感受

26、2019 奶奶茅盾文学奖获奖作品中，属于陕西籍作家作品的一项是（ ）

A、《北上》

B、《主角》

C、《人世间》

D、《应物兄》

27、2019 年 6 月，国家工业和信息化部向国家企业颁发了 5G 商用牌照，标志着我国正式进入了 5G 商用元年。下列哪家企业不在其中（ ）

A、中国电信集团有限公司

B、中国联合网络通信集团有限公司

C、中国信息通信科技集团有限公司

D、中国广播电视网络有限公司

28、2019 年，荣获第 25 届上海电视节白玉兰奖“最佳中国电视剧”的作品是（ ）

- A、《大江大河》
- B、《鸡毛飞上天》
- C、《都挺好》
- D、《天盛长歌》

29、2019年，国内热播的真人秀节目《演员请就位》是由下列哪家机构推出的（ ）

- A、湖南卫视
- B、江苏卫视
- C、爱奇艺
- D、腾讯视频

30、获得中共中央宣传部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖的作品不包括（ ）

- A、电影《周恩来回延安》
- B、电视剧《黄土高天》
- C、话剧《平凡的世界》
- D、广播剧《大树西迁》

三、专业基础知识（共 20 分）

31、解释下列名词（每题 5 分）

(1) 心理蒙太奇

(2) 电视综艺节目

(3) 融媒体

(4) 口播新闻

四、视听语言技能 (30 分)

32、请将下列文学作品片段改写为影视文学脚本。

赛船过后，称重的戎军长官，为了与民同乐，增加这个节目的愉快起见，便跟兵士把三十只绿头颈大雌鸭，颈脖上？了红布条子，放入河中，尽善于？水的军民人等，自由下水进赶鸭子。不拘谁把鸭子捉到，谁就成为这鸭子的主人。于是长潭①换了新的花样，水面各处是鸭子，同时各处有追赶鸭子的人。

——节选自沈从文《边城》

注释：①潭水君。

答题要求：

- (1) 按照影视文学脚本的要求改写；
- (2) 充分运用视听思维，脚本要具有画面感；
- (3) 在尊重原作的基础上，可展开合理的艺术想象。

五、写作 (在 33、34 两题中任选一题作答，40 分)

33、新闻评论写作

材料：

自上世纪末第一步网络小说引发热潮起，网络文学登上中国历史舞台已 20 多年。伴随着付费阅读模式的出现和成熟，目前中国年新增网络文学原创作品超过 200 万部。据 2018 年相关统计，中国网络文学

用户超过 4 亿，占网民总数一年以上，由网络文学改编的影视作品、游戏和动漫超过 3000 部，如《甄嬛传》《琅琊榜》《七月与安生》等影视作品均产生了较大的社会反响。

整体看来，穿越、架空、玄幻等类型作品在网络文学中占主导地位，主要原因是这类作品不受史实和常识的约束。门槛较低，容易操作。除此以外，现实主义、二次元等垂直细分题材也占一定比例。网络文学独特的表现形式及内容给读者带来了新的阅读感受。

近年来，中国作家协会和国家新闻出版广电总局联合发出倡议，倡导网络文学行业自律；政府部门先后出台《关于推动网络文学健康发展的指导意见》《关于推动数字文化产业创新发展的指导意见》等；中国作协还设立中南大学基地和上海大学基地，开辟网络文学创作、网络文学评论研究的高校阵地，同时中国作协还吸收网络作家入会，开展相关培训。

答题要求：

- (1) 根据以上材料，撰写一篇新闻评论；
- (2) 自选角度，自拟题目；
- (3) 字数不少于 800 字。

34、编写故事

请以下列句子为开头，续写故事。

小岩将自己用手机拍摄的短视频发到网络平台上，五分钟后……

答题要求

- (1) 自拟题目；

(2) 根据上述情境，展开合理想象；

(3) 请勿写成纯对话形式；

(4) 字数不少于 800 字