

# 2020 年中考试题猜想·语文

## 一、积累和运用

1. 下列各组词语中,加点字的读音全都正确的一项是( )

- |            |          |          |            |
|------------|----------|----------|------------|
| A. 侍奉(shì) | 狭隘(yì)   | 湍急(tuān) | 出类拔萃(cuì)  |
| B. 裨益(pí)  | 嫔妃(píng) | 缔交(dì)   | 提纲挈领(qiè)  |
| C. 菜畦(qí)  | 佚名(yì)   | 侥幸(jiǎo) | 谆谆教诲(zhūn) |
| D. 殷红(yīn) | 点缀(zuì)  | 机械(jiè)  | 讳莫如深(huì)  |

2. 下列各组词语中,汉字书写全都正确的一项是( )

- |       |    |      |      |
|-------|----|------|------|
| A. 蝙蝠 | 缘分 | 如火如荼 | 相形见绌 |
| B. 贬谪 | 破绽 | 赴汤蹈火 | 猝不及防 |
| C. 恣睢 | 迟钝 | 风姿绰约 | 引航高歌 |
| D. 箫索 | 技俩 | 汗流浹背 | 险象叠生 |

3. 请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。

- (1)此次疫情期间的网课学习,虽\_\_\_\_\_ (揭露 暴露 显露)出部分同学在学习自觉上的短板,但是更多地展现出大部分同学快速适应线上学习的新风尚。
- (2)城市是人类伟大的创造物之一。近百年来,城市包括的物理空间和人类社会空间变得空前复杂庞大,已成为\_\_\_\_\_ (名副其实 名不虚传 货真价实)的“巨系统”。

4. 经典诗文默写。

- (1) \_\_\_\_\_,自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
- (2) \_\_\_\_\_,丰年留客足鸡豚。(陆游《游山西村》)
- (3)今日听君歌一曲,\_\_\_\_\_。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (4) \_\_\_\_\_? 归雁洛阳边。(王湾《次北固山下》)
- (5)无可奈何花落去,\_\_\_\_\_。(晏殊《浣溪沙》)
- (6) \_\_\_\_\_,不求闻达于诸侯。(诸葛亮《出师表》)
- (7)问今是何世, \_\_\_\_\_,无论魏晋。(陶渊明《桃花源记》)
- (8)它没有婆婆的姿态,\_\_\_\_\_。(茅盾《白杨礼赞》)
- (9)此去泉台招旧部,\_\_\_\_\_。(陈毅《梅岭三章》)
- (10)杨家岭的红旗啊高高地飘, \_\_\_\_\_! (贺敬之《回延安》)

5. 阅读语段,按要求完成下面的题目。

①涓涓细流汇成滔滔江河。②一个人的无私奉献带来个体价值的提升,千千万万人的默默付出,汇聚的是国家发展进步的磅礴力量。③今天,在脱贫攻坚的主战场,280 多万名驻村干部、第一书记和群众想在一起、干在一起,他们用无悔的青春刻画了“最成功的脱贫故事”……④正是因为有着无数兢兢业业、忘我工作的奉献者,我们的国家才能 \_\_\_\_\_,老百姓的生活才会 \_\_\_\_\_。

- (1)请提取第①句的宾语部分,并写在下面的横线上。
- (2)第③句有语病,请将修改意见写在下面的横线上。
- (3)请将下面的语句分别填在第④句的横线上。(只填序号)

- |         |         |
|---------|---------|
| A. 甜蜜幸福 | B. 蒸蒸日上 |
|---------|---------|

## 6. 名著阅读。

(1) 阅读下面的文字,完成后面的题目。

推开看处,呀!只见那正中间有根大树,真个是青枝馥郁,绿叶阴森,那叶儿却似芭蕉模样,直上去有千尺余高,根下有七八丈围圆。那行者倚在树下,往上一看,只见向南的枝上,露出一个人参果,真个像孩儿一般。原来尾间上是个捻蒂,看他丁在枝头,手脚乱动,点头幌脑,风过处似乎有声。

以上文字选自名著《西游记》,描写的名著人物“行者”是\_\_\_\_\_,描写故事情节名称是\_\_\_\_\_。

(2) 阅读下面的文字,完成后面的题目。

保尔双手抱头,陷入沉思之中。他的一生,从童年时代一直到现在,一幕幕地在他眼前闪过。他这二十四年生活得怎么样?好呢,还是不好?他一年又一年地回顾,像一个铁面无私的法官检查自己的一生。结果他十分满意,他这辈子过得挺不错。当然,由于愚蠢,由于年轻,更多的是由于无知,也犯了不少错误。但最主要的一点是,在火热的斗争年代,他没有睡大觉,在夺取政权的残酷搏斗中找到了自己的岗位,而且在革命的红旗上,也有他的几滴鲜血。

上面选文出自哪部名著?从这段话中可以看出保尔具有怎样的高贵品质?请简要回答。

(3) 阅读下面的文字,完成后面的题目。

“不,你得留下!我发誓——这个誓言会被遵守的。”

“真的,我得走!”我有点恼火了,反驳说。“你以为我会留下来,成为你觉得无足轻重的人吗?你以为我是一架自动机器吗?一架没有感情的机器吗?……你以为,因为我穷、低微、不美、矮小,我就没有灵魂没有心吗?你想错了!——我的灵魂跟你的一样,我的心也跟你的完全一样!要是上帝赐予我一点美和一点财富,我就要让你感到难以离开我,就像我现在难以离开你一样。……因为我们是平等的!”

女主人公所说的“我得走”是打算从\_\_\_\_\_ (庄园名)离开,她在这个庄园里的工作是\_\_\_\_\_。

(4) 阅读下面选段,按要求回答问题。

祥子把钱又数了一遍“我要这辆车,九十六!”铺主知道是遇见了一个心眼的人,看看钱,看看祥子,叹了口气:“交个朋友,车算你的了;保六个月:除非你把大箱碰碎,我都白给修理;保单,拿着!”

祥子的手哆嗦得更厉害了,揣起保单,拉起车,几乎要哭出来。拉到个僻静地方,细细端详自己的车,在漆板上试着照照自己的脸!越看越可爱,就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了,因为已经是自己的车了。

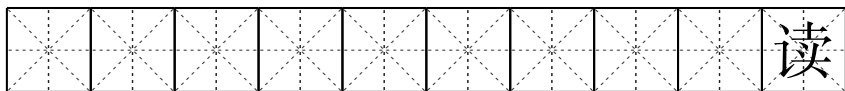
结合名著内容,说说祥子的这辆车是怎样失去的。

## 二、综合性学习

7. 请你参加以“大手牵小手,快乐共阅读”为主题的亲子读书活动。

【活动一:写标语】请在下面的米字格中,按顺序依次写出“读”字的笔画。

读书快乐,快乐读书!



**【活动二：拟采访】**阅读下面材料，请以记者吴亮的身份对首批陕西省“家庭亲子阅读体验基地”之一的负责人高主任进行采访。

要求：①采访要围绕活动主题，一个问题即可；②语言亲切、自然，简洁、明了。

经陕西省新闻出版局、陕西省文化和旅游厅、陕西省妇联会同省级评审小组专家严格评审和省妇联主席办公会审议，拟定陕西省图书馆少年儿童馆等45个单位为首批陕西省“家庭亲子阅读体验基地”。

**【活动三：提倡议】**请补全下面“亲子阅读”倡议书的结尾部分，使所写文字与上下文连贯。

“海不辞水，故能成其大；山不辞土石，\_\_\_\_\_。”让我们一起从现在做起，从自身做起，积极行动，引领亲子阅读风尚，共享亲子阅读魅力，让快乐阅读伴随美好童年，\_\_\_\_\_！

**【活动四：定方案】**请你完成下面的活动方案。

要求：内容与“亲子阅读”有关；形式与(1)(4)一致。

活动方案	
(1)	每天共享一段“亲子阅读”时光；制定计划，远离电子产品，共享温馨阅读时光
(2)	
(3)	
(4)	每年互写一封家书；用文字传递浓浓亲情，培育和传承良好家风

### 三、非连续性文本阅读

阅读下面的材料，完成8~11题。

**【材料一】**中小学劳动教育课每周不少于1课时，学校要对学生每天课外校外劳动时间做出规定。家庭要发挥在劳动教育中的基础作用，鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈地进行劳动，掌握洗衣、做饭等必要的家务劳动技能……

2020年3月26日，新华社发布新闻，《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》近日印发，关于劳动教育的意见上升到如此高规格的层面，一时间在教育圈内引起了不小的震动。

**【材料二】**我们的教育方针一贯主张德、智、体、美、劳全面发展，然而当下不管是学校教育，还是家庭教育，在教育的五个维度中，劳动教育大有越来越淡化之势。

究其原因，不外乎两个方面。在学校层面，唯分数至上的教育观，让学校为分数而战，老师为分数而教，学生为分数而学，凡是考试要考的，老师就教，学生就学；凡是对分数有可能带来影响的教育教学活动便成了多余的，劳动教育在学校自然也就被边缘化了。

在家庭层面，如今的独生子女都是父母的掌上明珠，即使他们在家有时间劳动，父母也不会让他们动手劳动，生怕累了、苦了孩子，还有的父母会让孩子把所有时间、精力都用于学习上，哪怕节假日都必须让孩子奔走于各种补习班，生怕误了孩子的学习。因此，现在的孩子劳动意识日益淡化，劳动能力不断弱化。

然而，劳动教育却具有独特意义，牵一发而动全身。首先，孩子在接受劳动教育时与世界充分接触，用身体去丈量物理和心灵的世界，用自己的全部感官去认知和学习，在劳动的过程中感受到劳动在人生中的价值，明白“劳动是人的本色”“劳动创造一切”的道理，同时培育尊重劳动者的情感，可谓益德；其次，孩子们在劳动中可以愉悦身心，强健体魄，增强意志力，涵养吃苦耐劳精神，对文化课的学习会起到促进作用，可谓益体益智；第

三,孩子们在参与劳动过程中还可以感知出劳动的美,创造出劳动的美,品味出劳动的美,不仅能激发学习兴趣,还能够提高欣赏美和鉴赏美的能力,可谓益美。

【材料三】国家相关部门关于劳动教育的两项调查结果:

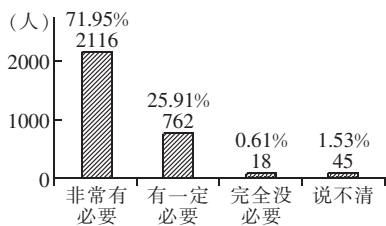


图1 您认为孩子有没有劳动的必要(家长)

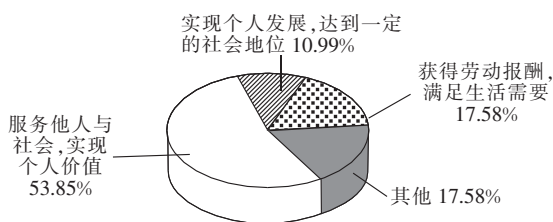


图2 您认为劳动的首要目的是什么(学生)

【材料四】怎样让劳动教育在中小学教育中落地生根呢?笔者以为,劳动教育就是围绕劳动这一基本形式来开展的教育活动,当然离不开劳动,但绝不能将其简单地理解成或者等同于一般意义上的劳动,而忽视其教育的功能与内涵。劳动教育的本质在于孩子在参与劳动的过程中树立劳动观念,增强劳动意识,提升劳动能力,激发劳动热情,并充分认识到劳动的真正价值。

当然,也不能把劳动教育仅仅理解为就是让孩子洗洗衣、做做饭、打扫打扫卫生。这些虽属于应有之义,然而不是全部,除此之外,劳动教育还可以用更多的词去描述它,比如让孩子参与生产劳动,参加社会实践,进行实训操作,等等。

当下,孩子接受劳动教育,在很大程度上是在课堂上,特别是在语文课堂上完成的,孩子们摇头晃脑吟诵的“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”“晨兴理荒秽,带月荷锄归”,算是他们接受的一种最现实的课堂版劳动教育。然而,要真正体现劳动的意义,仅停留在课堂是不行的,还必须让孩子走出课堂,到课堂之外的社会生活中去历练。

在四川阆中,这些年来,很多农村学校,或利用学农园地,或租赁农户土地,或与农业示范基地合作,有了自己的种植养殖基地。这些基地既是孩子们学习劳动技能的课堂,也是他们参与农业生产实践的体验场,更是他们亲近农村农业的“开心农场”。在这里,孩子们伴着自己栽培的作物、喂养的动物一天天长大,他们既享受着自己亲手劳动收获的成果,又由此留住了乡村学校的味道,增进了他们与乡村的情感,养成了良好的劳动习惯,这些都是常规的课堂替代不了的。

劳动教育要真正回归,仅凭发一个文件是不行的,作为教育人,还必须以应有的使命和担当,坚守教育良知,切实转变教育观念,花大力气冲破当前应试教育的束缚,把劳动教育列入议事日程。如果应试教育还肆无忌惮,如果分数和成绩仍是教育的全部,劳动教育被弱化、淡化乃至被边缘化便是一种必然。

美国教育家杜威曾提出“生活教育”理念,认为教育即生活。我国教育家陶行知对此也有论述,他认为“生活即教育”。国家督学、云南省教育厅原厅长罗崇敏主张的“三生教育”,便是生活教育、生存教育、生命教育。

其实,劳动教育就是一种生活教育,而且是一种最好的生活教育,孩子在劳动中获得一些生活体验及生活乐趣,培养一种现代新生活的态度与方式,既是今后生活的需要,也是未来生存的需要,更是让其生命更好地发展的需要。

8. 请简要概括【材料一】和【材料四】的主要内容。

(1)【材料一】: \_\_\_\_\_

(2)【材料四】: \_\_\_\_\_

9. 结合文段内容,解释【材料二】中“牵一发而动全身”的意思。
10. 下面对【材料二】有关内容的表述,不正确的一项是( )
- A. 在多种原因下,目前在中小学生的五个维度中,劳动教育有越来越淡化之势。  
B. 应试教育是导致劳动教育在学校被弱化、淡化乃至被边缘化的根本原因。  
C. 中小学生的重心是学习,劳动教育就是让他们在家洗洗衣、做做饭,在学校打扫卫生。  
D. 劳动教育不但可以让孩子身心愉悦、体魄强健,还可以培养他们吃苦耐劳的精神。
11. 下面对材料有关内容的概括与分析,正确的一项是( )
- A. 中共中央国务院之所以规定“中小学劳动教育课每周不少于1课时”,是因为现在的中小学生因不劳动而出现肥胖的现象过于严重了。  
B. 我们的教育方针一贯主张德、智、体、美、劳全面发展,劳动教育意义独特,不可或缺,但当下孩子接受劳动教育在很大程度上是在课堂上完成的。  
C. 调查显示,大部分家长认为孩子有参加劳动的必要,而大部分的学生却只愿为满足生活需要劳动或并不愿意参加劳动。  
D. 劳动是一种生活教育,孩子学会劳动,会拥有较强的生存技能,然而对于学习来说并没有太多帮助,因为劳动会上占用学习时间。

#### 四、古诗文阅读

##### (一) 阅读下面的文言文,完成12~15题。

李承之,字奉世,李肃之季弟。生而孤,肃之鞠育<sup>①</sup>海道,至于成人。性严重,有忠节。从兄<sup>②</sup>李柬之将仕以官,辞不受,而中进士第,调明州司法参军。郡守任情执法,人莫敢忤,承之独毅然力争之。守怒曰:“曹掾<sup>③</sup>敢如是邪?”承之曰:“事始至,公自为之则已,既下有司,则当循三尺之法矣。”守惮其言。尝建免役议,王安石见而称之。熙宁初,以为条例司检详文字,得召见。神宗语执政曰:“承之言制置司事甚详,非他人所及也。”改京官。他日,谓之曰:“朕即位以来,不轻与人改秩<sup>④</sup>,今以命汝,异恩也。”检正中书刑房,察访淮浙常平、农田水利、差役事,还奏《役书》二十篇。

(选自《宋史》,有删减)

【注释】①鞠育:抚育,养育。②从兄:同祖伯叔之子年长于己者,即堂兄。③曹掾(yuàn):汉朝三公府和郡县各曹主官的通称,正为掾,副为属或史。文中代指下属。④改秩:改变官吏的职位或品级。多指提升。

12. 解释下列句子中加点词的含义。
- (1) 肃之鞠育海道 ( ) (2) 辞不受 ( )  
(3) 王安石见而称之 ( ) (4) 神宗语执政曰 ( )
13. 下列各组句子中,加点词的意义和用法全都相同的一组是( )
- A. 生而孤 云归而岩穴暝  
B. 公自为之则已 水陆草木之花  
C. 则当循三尺之法矣 此则岳阳楼之大观也  
D. 守惮其言 其真无马邪
14. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。  
承之言制置司事甚详,非他人所及也。
15. 选文中为什么还要提到除主人公李承之以外的人物?

##### (二) 阅读下面的文言文,完成16~19题。

郭英,巩昌侯兴弟也。年十八,与兴同事太祖。亲信,令值宿帐中,呼为郭四。从克滁、和、采石、太平,征陈友谅,战鄱阳湖,皆与有功。时英女弟<sup>①</sup>为宁妃,英将赴镇,命妃钱

英于第，赐白金二十罌，厩马二十匹。在镇绥辑<sup>②</sup>流亡，申明<sup>③</sup>约束，境内大治。九年，移镇北平。十三年，召还，进前军都督府佾事。

十四年，从颖川侯傅友德征云南，与陈桓、胡海分道进攻赤水河路。久雨，河水暴涨。英斩木为筏，乘夜济<sup>④</sup>。比晓<sup>⑤</sup>，抵贼营。贼大惊溃。擒乌撒并阿容等。十六年，复从友德平蒙化、邓川，济金沙，取北胜、丽江。前后斩首一万三千余级，生擒二千余人，收精甲数万，船千余艘。十七年，论平云南功，封武定侯，食禄二千五百石，予世券。

英孝友，通书史，行师有纪律，以忠谨见亲于太祖。又以宁妃故，恩宠尤渥<sup>⑥</sup>，诸功臣莫敢望焉。

(选自《明史》，有删减)

【注释】①女弟：妹妹。②绥辑：安抚集聚。③申明：郑重宣明，陈述说明。④济：渡河。⑤比晓：拂晓。⑥渥(wò)：多，厚。

16. 解释下列句子中加点词的含义。

- (1)与兴同事太祖 ( ) (2)令值宿帐中 ( )  
(3)从克滁、和、采石、太平 ( ) (4)十三年，召还 ( )

17. 下列句子中，加点的“以”与例句中的“以”的意义和用法相同的一项是( )

例句：以忠谨见亲于太祖

- A. 以告先帝之灵(诸葛亮《出师表》) B. 策之不以其道(韩愈《马说》)  
C. 以中有足乐者(宋濂《送东阳马生序》) D. 属予作文以记之(柳宗元《岳阳楼记》)

18. 请将文中画横线的句子翻译成现代汉语。

在镇绥辑流亡，申明约束，境内大治。

19. 阅读本文后，你觉得郭英是一个怎样的人？

(三) 阅读下面的诗歌，完成 20~21 题。

### 己亥杂诗

[清]龚自珍

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。  
我劝天公重抖擞，不拘一格降人材。

20. 诗歌前两句中加点的“恃”是\_\_\_\_\_的意思，“风雷”运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。

21. 这首诗中表达了诗人怎样的意愿？

(四) 阅读下面的词，完成 22~23 题。

### 满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

22. “四面歌残终破楚”运用\_\_\_\_\_的手法，反映了词人对\_\_\_\_\_的渴望。

23. 试自选角度简要赏析词中画线句子。

### 五、作文

24. (1) 阅读下面的文字，按要求作文。

淡白的花儿，和青年说：

“贡献你自己！”

请以“贡献是首歌”为题目，写一篇不少于 600 字的作文。

(2)阅读下面的文字,按要求作文。

和谐是山间叮咚流淌的泉水,滋润着我们的心田;和谐是清晨第一缕阳光,冲淡了黑暗的阴霾;和谐是一阵轻柔的海风,除去萦绕在心头的烦恼和纷乱……人与自然之间需要和谐相处,人与人之间需要和谐相处,国家与国家之间也需要和谐相处,这样社会才能进步,人民才能安康。

请以“和谐”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(3)阅读下面的文字,按要求作文。

“正能量”指的是一种健康乐观、积极向上的动力和情感。它是一种爱的力量,由于它的存在,我们才能感受到人类最珍贵的情感,感受到中华民族的传统美德。

请以“正能量”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(4)阅读下面的文字,按要求作文。

疫情就是命令,医院就是战场。“我是党员,让我先上!”“我是医院专家组成员,我积极请战!”请战书上,他们郑重地按下了一个个鲜红的指印。他们在隔离病房,冒着生命危险,日夜与病人在一起,与疫情抗战拼搏;他们坚守在抗击疫情的第一线,不计报酬,不论生死,为赢得抗击新型冠状病毒战斗的胜利贡献自己的一份力量。他们是最了不起的生命勇者,是中国的脊梁!

请以“他们”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(5)阅读下面的文字,按要求作文。

你站在桥上看风景/看风景人在楼上看你/明月装饰了你的窗子/你装饰了别人的梦(卞之琳《断章》)。

风景,有自然的也有社会的,有艺术的也有文化的,只有与人相得益彰,才能成为一幅和谐的画。

请以“风景画”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(6)阅读下面的文字,按要求作文。

成长路上,有彩虹,也有风雨。成功时,留一点清醒给自己,你会发现,更多的理想需要追求;失败时,留一点梦想给自己,你会发现,前方的道路何其宽广;幸福时,留一点责任给自己,你会发现,帮助别人多么快乐;忧伤时,留一点微笑给自己,你会发现,平凡的生活充满阳光……

请以“留一点\_\_\_\_\_给自己”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(7)阅读下面的文字,按要求作文。

当失落丧气时,你希望有人给你加油鼓劲;当犹豫彷徨时,你希望有人给你前进的勇气;当精神穷困时,你希望有人给你热烈的掌声。

请以“我希望\_\_\_\_\_”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(8)阅读下面的文字,按要求作文。

窗台上的花开了,还来不及瞥上一眼,花就谢了。我与美丽的花擦肩而过。

秋日的落叶最美,来不及驻足,冬天就到了。我与灿烂的落叶擦肩而过。

热气腾腾的早饭,来不及吃上一口,早饭就凉了。我与朴素的关爱擦肩而过。

请以“我与\_\_\_\_\_擦肩而过”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(9)阅读下面的文字,按要求作文。

积雪因为有阳光的温度,才得以化成清泉流进大海;蓓蕾因为有大地温度,才得以绽放美丽的花朵;我们因为有他人的温度,才得以茁壮成长。

请以“温度”为题目,写一篇不少于 600 字的作文。

(10)阅读下面的文字,按要求作文。

我们生活在一个“快时代”,阅读因为快而碎片化,情感因为快而程式化,学习因为快而模式化……虽然我们有过许多的怀念,留恋生活中的种种美好,但我们不得不面对这飞速的时代,并学会用一种适应的方式来生活,来学习,来思考如何保留住这些美好与传统。

请以“快”为题目,写一篇不少于600字的作文。

(11)阅读下面的文字,按要求作文。

走进青山绿水与沙漠戈壁,大自然的鬼斧神工让我读懂珍惜草木生灵的可贵;聆听平凡或不凡的人生经历,成败交织的滋味让我读懂勇气与责任的重量;翻开记录先贤智慧的书页,历史的兴衰荣辱让我读懂传承与弘扬的意义……

请以“读懂”为题目,写一篇不少于600字的作文。

(12)阅读下面的文字,按要求作文。

美丽随处可见。时间是美丽的,它用分秒记载了世界的容颜;生命是美丽的,它用情感勾画了岁月的轮廓。美丽的又岂止是事物,还是一种精神,奉献美,诚信美,勤俭美,道德美,情感美……美,无处不在。

请以“美,无处不在”为题目,写一篇不少于600字的作文。

(13)阅读下面的文字,按要求作文。

乞丐席地而卧,行人绕过,无人施舍。父亲掏出一元钱,放到乞丐破旧的碗中。“爸爸,我的同学说这些乞丐都是假的。”“儿子,想知道是不是假的应该去认真地调查研究。如果仅仅因为怀疑就不献爱心了,那些真正需要帮助的人怎么办呢?”

请以“爱心无真假”为题目,写一篇不少于600字的作文。

(14)阅读下面的文字,按要求作文。

夜深了,一位商人走在黑漆漆的山路上,突然有个神秘的声音传来:“弯下腰,多捡些小石子,明天会有用的!”商人决定执行这一指令,便弯腰捡起几颗石子。第二天,商人从口袋里掏出石子,才发现那所谓的“石子”原来是一块块亮晶晶的宝石!自然,也正是这些宝石,使他立即变得后悔不迭:昨晚怎么就没有多捡些呢?

这是科学家巴甫洛夫讲的一个故事,尤其发人深省的是,在他讲完故事后说,“教育”就是这么一回事:当我们长大成人之后,会发现以前学的科学知识是珍贵的宝石,但同时,我们也会觉得可惜,因为我们学得毕竟太少了。

请以“不要后悔了才\_\_\_\_\_”为题目,写一篇不少于600字的作文。

(15)阅读下面的文字,按要求作文。

英国作家约翰·罗斯金的一首小诗《印痕》是这样写的:“把每一个黎明看作你生命的开始/把每一个黄昏看作你生命的小结/让每一个这样短短的生命/都能为自己留下一点儿可爱的事业的脚印/和你心灵得到实质的痕迹。”

在人的生命历程中,我们每个人都会留下自己的脚印和痕迹,只是这脚印和痕迹有的清晰,历经岁月而不蚀;有的模糊,不待日久而消失。

请以“痕迹”为题目,写一篇不少于600字的作文。

(16)阅读下面的文字,按要求作文。

散步的时候,我走直路,儿子却故意把直路走弯。

我说:“把弯路走直,就是捷径了。”

儿子说:“把直路走弯,路就延长了。”

亲爱的同学,成长就像是“走路”,我们有时走直了,有时走弯了,但不管怎样,我们都要努力地朝着梦想走,朝着成功走,走好每一步,走好每条路。

请以“走好每条路”为题目,写一篇不少于600字的作文。